

Приложение к Основной образовательной
программе основного общего образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная
Городищенская школа с углубленным
изучением отдельных предметов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному курсу «МУЗЫКА»
(начального общего образования (1-4 классы))
Родоченко Анны Александровны

с. Городище
2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» разработана на основе авторской программы Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – М.: Просвещение, 2017 г.

Программа обеспечена следующим учебно- методическим комплектом:

- 1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, М., Просвещение, 2023 г.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М., Просвещение, 2023 г.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, М., Просвещение, 2023 г.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М., Просвещение, 2023 г.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь. М., Просвещение, 2023 г.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. Рабочая тетрадь. М., Просвещение, 2023 г.
7. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. Рабочая тетрадь. М., Просвещение, 2023 г.
8. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. Рабочая тетрадь. М., Просвещение, 2023 г.

Рабочая программа по музыке в 1 классе рассчитана на 33 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке во 2 классе рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке в 3 классе рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке в 4 классе рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

Для проведения мониторинга во 2-4 классах проводятся входной, промежуточный и итоговый контроль. В том числе:

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Тестирование 2 класс	1	1	-	1	3
Тестирование 3 класс	1	1	-	1	3
Тестирование 4класс	1	1	-	1	3

Личностные результаты освоения рабочей программы

взяты из программы воспитания МБОУ «Городищенская СОШ с УИОП»» (введена в действие приказом №208 от 16.08.2021 г.):

В процессе обучения воспитывать у учащихся положительное отношение:

- к семье, как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру, как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью, как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе, как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов. Учащиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах

человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Выпускник получит возможность научиться:
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты

собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

Содержание учебного курса «Музыка»

1 класс (33 часа):

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты» – 17ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс (34 часа):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России. Тест.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.

Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Русские народные инструменты. Звучащие картины.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 5 ч.

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Утренняя молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщение темы «О России петь - что стремиться в храм». Тест.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны...

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 5ч.

Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.

Раздел 6. «В концертном зале» - 5ч.

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Тест.

3 класс (34 часа):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5ч.

Мелодия — душа музыки

Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.

Жанр канта в русской музыке. Вводный тест.

Раздел 2. «День, полный событий» - 4ч.

Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского. Образы вечерней природы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4ч.

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... Тест. Звучащие картины. Прощание с Масленицей

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6ч.

Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.

Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И.Чайковского. Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова.

Раздел 6. «В концертном зале» - 6ч.

Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость. Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина. Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов. Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт. Прославим радость на земле. Обобщающий урок. Тест.

4 класс (34 часа):

Раздел 1. «Россия Родина моя» - 3ч.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» -4 ч.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» - 5 ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 ч.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока заключается в том, чтобы:
	<i>Раздел 1 «Музыка вокруг нас» 16 ч.</i>			
1	И муза вечная со мной!	1	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>	Обогащать представление об окружающей действительности.
2	Хоровод муз.	1		Способствовать интеллектуальному развитию.
3	Повсюду музыка слышна.	1		Стараться беречь и охранять природу.
4	Мелодия- душа музыки.	1		Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
5	Музыка осени.	1		Развивать чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
6	Музыка осени.	1		Стараться беречь и охранять природу.
7	Сочини мелодию.	1		Содействовать социализации учеников.
8	Музыкальная азбука.	1		Организовывать работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения.
9	Обобщающий урок по темам «Жанры музыки»,», «Композитор-исполнитель-слушатель».	1		Общаться друг с другом.
10	Музыкальные инструменты.	1		Реализовать индивидуальные задатки и способности.

11	Народные музыкальные инструменты.	1		Взаимообогащать досуг школьников.
12	Звучащие картины.	1		Стремиться к наблюдательности за неживой и живой природой.
13	Разыграй мелодию.	1		Сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.
14	Рождество Христово	1		Сохранять традиции, духовные ценности.
15	Добрый праздник среди зимы.	1		Стемиться проявлять миролюбие в коллективных мероприятиях.
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1		Развивать чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
	Раздел 2. «Музыка и ты» -17 ч.			
17	Край, в котором ты живешь.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	Осознавать российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству).
18	Художник, поэт, композитор.	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Стараться быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.
19	Музыка утра.	1	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	Развивать наблюдательность, чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
20	Музыка вечера.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы,	Беречь и охранять природу , не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы.

21	Музы не молчали.	1	игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.	В стремлении узнавать что-то новое, проявлять любознательность, эстетически обогащаться.
22	Музыкальные инструменты.	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	В проявлении миролюбия: не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.
23	Мамин праздник.	1	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и др. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.	В стремлении быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим.
24	Музыкальные портреты.	1		В необходимости беречь и охранять природу.
25	Разыграй сказку.	1		Содействии социализации учеников.
26	Музыка в цирке.	1		Необходимости быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.
27	Дом, который звучит.	1		Стремлении узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
28	Опера-сказка.	1		Содействии социализации учеников.
29	Опера-сказка.	1		Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

30	«Ничего на свете лучше нет».	1		Стремиться быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.
31	«Ничего на свете лучше нет».	1		Высказывании учащимися своего мнения.
32	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».	1		Содействии социализации учеников.
33	Заключительный урок-концерт.	1		Привлечении внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
<i>«Россия – Родина моя» - 3 ч.</i>				
1	Россия – Родина моя. Музыкальные образы родного края	1	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).	Осознавать российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству).
2	Песенность как отличительная черта русской музыки	1	Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	Относиться к миру, как главному принципу человеческого общежития, способствовать крепкой дружбе между сверстниками.
3	Мелодия – душа музыки	1	Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.	Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

			<p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
	<i>«День полный событий» - 6 ч.</i>			
4	Мир ребенка в музыкальных образах.	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p>	<p>Относиться к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.</p>
5	Природа и музыка	1	<p>Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>	<p>В отношении к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.</p>
6	Танцы, танцы, танцы	1		
7	Эти разные марши	1	<p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в</p>	<p>Относиться к самим себе, как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное</p>

			исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).	будущее.
8	Расскажи сказку	1	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.	Организовывать работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения.
9	Обобщающий урок	1	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трёхчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.	Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
<i>«О России петь, что стремиться в храм» -5 ч.</i>				
10	Колокольные звоны России	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.	Сохранять традиции, духовные ценности.
11	Святые земли русской. Александр Невский	1	Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.	Относиться к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных	
13	Жанр молитвы	1		

14	Рождественские праздники	1	<p>народных праздниках.Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально- пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	ценности.
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.</i>				
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни- хороводы.	Взаимообогащать досуг школьников.
16	Фольклор – народная мудрость.	1	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p>	Осознавать субъективную значимость использования русского языка, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа).
17	Музыка в народном стиле	1		Содействие социализации учеников.
18	Праздники русского народа. Масленица.	1	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы,	Рациональное осмысление общечеловеческих и социальных

			<p>инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	ценностей. Обогащать знания об истоках, традициях своего народа.
	<i>«В музыкальном театре» - 5 ч.</i>			
19	Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Относиться к здоровью, как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
20	Детский музыкальный театр.	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	
21	Балет на сказочный сюжет.	1	Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	Рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей
22	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов.	1	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	Содействие социализации учеников.

23	Опера «Руслан и Людмила».	1	Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей.
<i>«В концертном зале» - 5ч.</i>				
24	Жанр симфонической сказки.	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	Формирование культуры своего «Я».
25	Жанр симфонической сказки.	1	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита, и др.	Необходимость быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.
26	Музыкальные образы сюиты «Картинки с выставки».	1	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра дирижёра, драматизация) на уроках и школьных праздниках.	Развивать наблюдательность, чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
27	Мир музыки Моцарта.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Развивать чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
28	Мир музыки Моцарта.	1	Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Стараться беречь и охранять природу.
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 ч.</i>				
29	Интонация.	1	Принимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений	Относиться к миру, как главному принципу человеческого общежития, осознавать значимость крепкой дружбы.
30	Выразительность и изобразительность в музыке.	1	мирового профессионального и музыкально-поэтического творчества.	Реализовать индивидуальные задатки и способности.
31	Песня, танец и марш в музыке Д.Кабалевского.	1	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные произведения	Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
32	Жанр инструментального	1	и называть их авторов.	Развивать чувственное

	концерта.		Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	мироощущение, потребность в прекрасном.
33	Мир музыки Прокофьева и Чайковского.	1	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	Стараться беречь и охранять природу.
34	Обобщающий урок.	1	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
<i>Россия — Родина моя – 5ч.</i>				
1	Мелодия- душа музыки	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.)	Развивать чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
3	Жанр канта в русской музыке. Входной контроль	1	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.	Относиться к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек
4	Кантата «Александр Невский»	1	Передавать в импровизации интонационную	

5	Опера «Иван Сусанин». Да будет веки веков сильна...	1	выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
День, полный событий - 4 ч.				
6	Образы утренней природы в музыке	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	Формировать чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	Способствовать интеллектуальному развитию.
8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Относиться к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
9	Образы вечерней природы.	1	Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
«О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.				

10	Богородице Дево, радуйся!	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	Сохранять традиции, духовные ценности.
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	Стараться быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим.
12	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и	Сохранять традиции, духовные ценности.
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	1	традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Осознавать российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентифицировать себя в качестве гражданина России.
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.</i>				
14	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального	Знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.
15	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1	музыкального творчества.	
16	Звучащие картины.	1	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям,	Стараться быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час», как в учебных занятиях, так и в домашних

			участвовать в коллективных играх-драматизациях.	делах, доводить начатое дело до конца.
17	Масленица- праздник русского народа.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Взаимнообогащающий досуг школьников.
<i>В музыкальном театре - 6 ч.</i>				
18	В музыкальном театре Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1	Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	Стремиться проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.
19	В музыкальном театре Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом	Рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей.

20	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	1	интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из	Развивать чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
21	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1	мюзиклов, опер, балетов.	Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.
22	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1		Развивать чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
23	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р.Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1		Общение друг с другом.
В концертном зале - 6 ч.				
24	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Способствовать интеллектуальному развитию.
25	Музыкальное состязание (солист и симфонический оркестр).	1	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	Содействие социализации учеников.
26	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей.

27	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	
28	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1		Формирование культуры своего «Я».
29	Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариации).	1		Способствует интеллектуальному развитию.
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5ч.</i>				
30	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Импровизировать мелодии в соответствии с	Обогащает представление об окружающей действительности.
31	Мир композиторов. Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1	поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	Способствует интеллектуальному развитию.
32	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.	Стараться проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.
33	Прославим радость на земле.	1	Различать характерные черты языка современной музыки.	Формирование культуры своего «Я».
34	Обобщающий урок .	1	Участвовать в подготовке урока-концерта.	Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
	Россия – Родина моя.- 3 ч.			
1	Мелодизм- основное свойство русской музыки. Вокализ.	1	<p>Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки.</p> <p>Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. Знать особенности народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии.</p>	<p>Осознание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России.</p>
2	Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Многообразие жанров народных песен	1		
3	Образы защитников отечества в музыке русских композиторов.	1		
	О России петь – что стремиться в храм. -4 ч.			
4	Святые земли русской. Образ Ильи Муромца.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	<p>Знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.</p> <p>Сохранять традиции, духовные ценности.</p>
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше.	1	<p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p>	
6	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
7	Кирилл и Мефодий	1	<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Осознавать</p>

				субъективную значимость использования русского языка.
	День, полный событий. - 6 ч.			
8	Пушкин и музыка. Образы осени в музыке М.П.Мусоргского, П.И. Чайковского, Г. Свиридова.	1	Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина. Сравнивать музыку Н.Римского-Корсакова и стихи Пушкина, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра. Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса. Уметь определять на слух музыкальные произведения.	Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
9	Сказочные образы Пушкина в музыке Римского-Корсакова.	1		Развивать чувственное мироощущение, потребность в прекрасном.
10	Музыка на ярмарочном гулянии. Пушкин и Святогорский монастырь.	1		Стараться беречь и охранять природу.
11	Пушкин в Тригорском. Светская музыка пушкинской поры. «Приют сияньем муз одетый»	1		Сохранять традиции, духовные ценности.
12	Обобщающий урок «Образы поэзии А.С.Пушкина в музыке».	1		Содействовать социализации учеников.
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		Стремиться беречь и охранять природу.
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 ч.			
14	Музыкальные инструменты России.	1	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	Общаться друг с другом. Реализовать индивидуальные задатки и способности.
15	Оркестр русских народных инструментов.	1		
16	Народные праздники. Троица.	1		Сохранять традиции, духовные ценности.
	В концертном зале. - 5 ч.			
17	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Вариации на	1	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации»,	Развивать чувственное мироощущение, потребность в

	тему рококо.		сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство. Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки. Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки. Знать и понимать, определять на слух звучание симфонического оркестра. Попробовать себя в роли дирижёра.	прекрасном.
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1		Побуждение школьников к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
20	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1		Обогащение представлений об окружающей действительности
21	Царит гармония оркестра.	1		Способствовать интеллектуальному развитию учащихся.
	В музыкальном театре. - 6ч.			
22	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	Уметь слышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки. Понимать, что такое сцена, жанр, содержание оперы, вспомнить названия танцев. Выучить понятия песня-ария, куплетно-вариационная форма, вариантность интонаций. Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивать музыку Мусоргского «Пляска персидок » и Глинки «Персидский хор»,	Осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа.
23	. Сцена в лесу	1		Уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями
24	Опера М. Мусоргского «Хованщина». Исходила младшенька.	1		

25	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	отличия от русской музыки. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы	здоровья.
26	Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского.	1	музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации	Сохранять традиции, духовные ценности.
27	Жанр оперетты и мюзикла.	1	сравнения произведений разных видов искусств. Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 7 ч.</i>				
28	Прелюдия. Исповедь души.	1	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и	Стараться быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.
29	Ф. Шопен. Революционный этюд.	1	их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Знать и понимать выразительность и	Сохранять традиции, духовные ценности.
30	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1	изобразительность музыкальной интонации. Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена	Содействовать социализации учеников.
31	В интонации скрыт человек	1	выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Стараться соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.
32	Музыкальный сказочник.	1	Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена	Формирование культуры своего «Я».
33	Рассвет на Москве-реке.	1	выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Беречь и охранять природу.
34	Обобщающий урок.	1		Стремиться проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к

				силе.
--	--	--	--	-------