

Приложение к Основной образовательной
программе начального общего образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная
Городищенская школа с углубленным
изучением отдельных предметов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(наименование учебного курса)

начального общего образования (1-4 классы)

(уровень образования)

Гребенкина Вера Николаевна,

Дюкарева Марина Сергеевна,

Нефедова Ольга Александровна,

Перевозчикова Катерина Васильевна,

Устинова Валентина Алексеевна,

Шахунова Ирина Сергеевна,

Ююкина Наталья Владимировна,

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

с. Городище
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» (базовый уровень) разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.Ф.Бойкиной // Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2021 год.

Рабочая программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г, Голованова М.В., Виноградская Л. А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. – М.: Просвещение, 2021.

2. Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г, Голованова М.В., Виноградская Л. А, Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. – М.: Просвещение, 2021.

3. Климанова Л. Ф, Горецкий В. Г, Голованова М.В., Виноградская Л. А, Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. – М.: Просвещение, 2021.

4. Горецкий В.Г, Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2ч. – М.: Просвещение, 2020.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч.

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели (92 учебных часа - обучение чтению и 40 учебных часов - литературное чтение). Количество часов в неделю: 4 часа.

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе рассчитана на 34 учебных недели (136 учебных часа). Количество часов в неделю: 4 часа.

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе рассчитана на 34 учебных недели (136 учебных часа). Количество часов в неделю: 4 часа.

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 34 учебных недели (102 учебных часа). Количество часов в неделю: 3 часа.

Во 2-4 классах проводятся 3 мониторинговые работы (входной контроль, промежуточный и итоговый).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none">осознавать значение чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-	<ul style="list-style-type: none">воспринимать художественную литературу как вид искусства;предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.

<p>познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт. 	
Круг детского чтения	
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; • самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; • определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; • реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно- следственные 	<ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Самое великое чудо на свете.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

История книги.

Библиотека. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Наши проекты: История книги.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки.

Русские народные песни. Образ рябины и березы в русских народных песнях. Рифмы.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Входная контрольная работа.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по малым тематическим группам.

Сказки.

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев».

Русская народная сказка «Каша из топора».

Русская народная сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...».

А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...».

А. Толстой «Осень...».

С. Есенин «Закружилась листва золотая...».

В. Брюсов «Сухие листья...».

И. Токмакова «Опустел скворечник».

В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

По В. Орлову «Блокадный хлеб»

М. Пришвин «Осеннее утро».

Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

Сказочные чудеса. «У лукоморья дуб зелёный».

А.С. Пушкин Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».

Л.Н. Толстой. Рассказ «Котенок».

Рассказ Л.Н. Толстого «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения.
 Рассказ Л.Н.Толстого «Филиппок».
 Рассказ Л.Н.Толстого «Филиппок». Подробный пересказ.
 Обобщение и оценка достижений по разделу «Русские писатели».
 О братьях наших меньших
 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
 Весёлые стихи о животных С. Брезгуна, М. Бородинской. Заголовок стихотворения.
 Настроение стихотворения.
 Весёлые стихи о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». Приёмы сказочного текста в стихотворении.
 В. Берестов «Кошкин щенок».
 В. Берестов «Кошкин щенок». Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
 М.М. Пришвин «Ребята и утята».
 Е. Чарушин «Страшный рассказ».
 Б. Житков «Храбрый утёнок».
 В. Бианки «Музыкант»
 В. Бианки «Сова»
 Поговорим о самом главном. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.
 Характеристика героев. Выборочный пересказ.
 Е.Благинина «Мороз».
 Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».
 Люблю природу русскую. Зима
 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.
 Соотнесение загадки с отгадкой.
 Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег».
 Лирические стихотворения К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот...».
 Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».
 Лирические стихотворения С.Есенина «Поёт зима – аукает», «Берёза».
 А.С. Пушкин «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»
 Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.
 С. Михалков. Новогодняя быль.
 С. Михалков. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.
 Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую Зима».
 Писатели - детям
 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.
 К.И.Чуковский «Путаница»
 К.Чуковский «Радость».
 К.Чуковский «Федорино горе».
 К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.
 К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.
 С.В.Михалков. Стихи. Заголовок. «Сила воли».
 С.В. Михалков. Содержание произведения. Деление текста на части «Мой щенок».
 С.В. Михалков «Мой щенок». Герои стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
 А.Л. Барто «Верёвочка». Заголовок и настроение стихотворения.
 А.Л.Барто «Верёвочка». Заголовок и настроение стихотворения.
 Стихи А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.
 Стихи А.Л.Барто, «Вовка – добрая душа». Звукозапись как средство создания образа.
 Выразительное чтение стихотворения.
 Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники».
 Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.

Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.
 В.А. Осеева «Синие листья».
 Н.Н.Носов «На горке».
 Н.Н.Носов «На горке». Составление плана текста.
 Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
 Оценка достижений.
 Я и мои друзья
 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.
 Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа.
 В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.
 В. Осеева «Волшебное слово». Подробный пересказ.
 В. Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей.
 В. Осеева «Хорошее». Чтение по ролям.
 Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина. Я и Вовка. Нравственно-этические представления.
 Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковская, В. Берестов. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.
 В.Осеева «Почему?».
 В.Осеева «Почему?».
 Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».
 Люблю природу русскую. Весна
 Лирические произведения Ф.Тютчева. Приём контраста в создании картин зимы и весны.
 Лирические произведения А.Плещеева. Настроение стихотворения.
 Лирические произведения А.Блока. Слово как средство создания весенней картины природы.
 А.Плещеев «В бурю».
 И.Бунин «Матери».
 Е.Благиннина «Посидим в тишине».
 Э.Мошковская. «Я маму мою обидел».
 С.Василев «Белая береза».
 Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Введенский «Ученый Петя».
 Д. Хармс «Вы знаете?». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
 Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения.
 Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Инсценирование стихотворения.
 Э. Успенский «Над нашей квартирой». Сравнение героев стихотворения.
 Э. Успенский «Память». Ритм стихотворения.
 Весёлые стихи В. Берестова. Выразительное чтение.
 Весёлые рассказы для детей Э. Успенский «Чебурашка». Герой юмористического рассказа.
 Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». Особое отношение к герою юмористического рассказа.
 В.Драгунский «Тайное становится явным».
 В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.
 И.Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.
 И. Г.Остер «Будем знакомы».
 И. Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана.
 Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».

Литература зарубежных стран
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.
Американская народная песенка в переводе С.Маршак «Перчатки».

Английские народные песенки в переводе С.Маршак «Храбрецы».

Сравнение русских и зарубежных песенок.
Ш.Перро «Кот в сапогах».
Ш.Перро «Кот в сапогах». Герой зарубежной сказки.
Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
Ш.Перро «Красная Шапочка».
Г.-Х.Андерсен «Огниво». Герой зарубежной сказки.
Н.Гернет и С. Гиппиус «Сюзон и мотылёк».
В. Викторов « Знают мамы, знают дети».
Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.
Оценка достижений.

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
Содержание учебника. Словарь
Устное народное творчество
Знакомство с названием раздела.
Прогнозирование содержания раздела.
Русские народные песни.
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»
Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».
Русские народные сказки.
Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».
Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части.
Составление плана сказки
Русская народная сказка «Сивка – бурка».
Русская народная сказка «Сивка – бурка»
Русская народная сказка «Сивка – бурка»
Русская народная сказка «Сивка – бурка». Характеристика героев сказки.
Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»
Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 1
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Ф.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».
И. Никитин. «Встреча зимы».
И.Суриков «Детство»
И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины в природе в лирическом стихотворении».
Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения
Оценка достижений.

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»

А.Пушкин. Лирические стихотворения.

А.Пушкин «Зимнее утро»

А.Пушкин «Зимний вечер».

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом

И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И.Крылов «Мартышка и Очки».

И.Крылов «Ворона и Лисица».

М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М.Лермонтов «Утёс».

М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.

Л.Толстой «Прыжок»

Л.Толстой «Прыжок». Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза», Короткий Хвост».

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза», Короткий Хвост». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

Сравнение литературной и народной сказок.

В.Одоевский «Мороз Иванович».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

В.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.

Сравнение литературной и народной сказок.

В.Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Гаршин «Лягушка-путешественница»

Сравнение народной и литературной сказок.

Оценка достижений

Были-небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М.Горький «Случай с Евсейкой»

М.Горький «Случай с Евсейкой»

М.Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ произведения.

М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Паустовский «Растрёпанный воробей»

К.Паустовский «Растрёпанный воробей».

К.Паустовский «Растрёпанный воробей»

К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.Куприн «Слон»

А.Куприн «Слон»

А.Куприн «Слон»

А.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Чёрный «Воробей»

С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Слон»

А.Блок «Сны»

А.Блок «Ворона»

Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин «Моя Родина».

С.Есенин «Черёмуха».

Оценка достижений.

Люби все живое

Знакомство с названием раздела.

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек»

И.Соколов-Микитов «Листопадничек»

И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В.Белов «Малька провинилась».

В.Белов «Малька провинилась».

В.Белов «Ещё про Мальку»

В.Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.

В.Астафьев «Капалуха».

В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения

В.Житков «Про обезьянку».

В.Житков «Про обезьянку»

В.Житков «Про обезьянку».

В.Житков «Про обезьянку».

В.Житков «Про обезьянку». Пересказ произведения

В.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ произведения

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»

А.Барто «Разлука».

А.Барто «В театре»

С.Михалков «Если». Выразительное чтение

М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!».

Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение

Проект «Создаём сборник стихов».

Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела.

Б.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения

Б.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Золотые слова».
 А.Платонов «Ещё мама».
 А.Платонов «Ещё мама»
 М.Зощенко «Великие путешественники»
 М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
 Н.Носов «Федина задача».
 Н.Носов «Федина задача».
 А. Платонов. «Цветок на земле»
 А. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям
 Н.Носов «Телефон».
 Н.Носов «Телефон».
 Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
 Оценка достижений
 Зарубежная литература
 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
 Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».
 Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»
 Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ сказки
 Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»
 Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»
 Создание рисунков к сказке.
 Подготовка сообщения о великом сказочнике.
 Оценка достижений.

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
 Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, сказания, жития

Летописи. Былины. Жития. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
 Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.
 Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
 Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
 Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.
 Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
 Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.
 Житие Сергия Радонежского.
 Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
 Проект «Создание календаря исторических событий».
 Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»

Чудесный мир классики

Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела.
 А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне». Авторское отношение к изображаемому.
 А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин «Туча», "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога". Интонация стихотворения.

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки.

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Характеристика героев, отношение к ним.

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..."

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. "Русак", "Черепашка».

Л. Н. Толстой. «Детство», Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи".

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.

А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Прогнозирование содержания раздела.

К. Ушинский. «Четыре желания». В.А. Жуковский "Загадка"

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.

И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И. А. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Выборочный пересказ сказки. П.П. Ершов "Конек-Горбунук"

Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».

Делу время – потехе час

Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев".

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.

Юмористические рассказы В. Драгунского. Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома".

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»

Страна детства

Знакомство с названием раздела «Страна детства» Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.

Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы)

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. "О Леньке и Миньке"

М. Цветаева. «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка»

С. Есенин. «Бабушкины сказки», "Лебедушка". Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Оценка достижений по разделу «Страна детства».

Природа и мы

Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.

С. Есенин «Лебёдушка»

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части плана. "Капалуха".

Контрольная работа «Природа и мы».

Родина

Знакомство с названием раздела «Родина» Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения

Поэтический вечер. В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок).

Проект «Они защищали Родину».

Проект «Россия — Родина моя».

Проект «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!», С.Т. Романовский "Ледовое побоище".

Оценка достижений по разделу «Родина»

Страна фантазия

Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».
Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».
Сравнение героев фантастических рассказов.
Обобщение по разделу «Страна Фантазия».
Оценка достижений по разделу «Страна фантазия»

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Прогнозирование содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. "Дикие лебеди".

Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.

Г. Х. Андерсен «Русалочка». Комплексная проверочная работа.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Итоговая контрольная работа.

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

2 класс

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника.
	Самое великое чудо на свете	4	
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
3.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». История книги.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендации по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
4.	Библиотека. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
5.	Наши проекты: История книги.	1	
	Устное народное творчество	16	

6.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
7.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	
8.	Русские народные песни. Образ рябины и березы в русских народных песнях. Рифмы.	1	
9.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	
10.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Входная контрольная работа.	1	
11.	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по малым тематическим группам.	1	
12.	Сказки.	1	
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.	1	
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
16.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
17.	Русская народная сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
18.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
20.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
21.	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	1	
	Люблю природу русскую. Осень.	8	
22.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять
23.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	

	К.Бальмонт «Поспевает брусника...».		свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно – познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
24.	А Плещеев «Осень наступила...». А Фет «Ласточки пропали...».	1	
25.	А.Толстой «Осень...». С.Есенин «Закружилась листва золотая...».	1	
26.	В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	
27.	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	
28.	По В. Орлову «Блокадный хлеб» М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы сказок. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных
	Русские писатели	15	
30.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	
31.	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	
32.	Сказочные чудеса. «У лукоморья дуб зелёный».	1	
33.	А.С. Пушкин Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	1	
34.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
35.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
36.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
37.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	1	
38.	Нравственный смысл басен И.Крылова. Сравнение басни и сказки. И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	
39.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
40.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Котенок».	1	
41.	Рассказ Л.Н. Толстого «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения.	1	
42.	Рассказ Л.Н.Толстого «Филиппок».	1	

43.	Рассказ Л.Н.Толстого «Филиппок». Подробный пересказ.	1	впечатлений о герое. Оценить свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
44.	Обобщение и оценка достижений по разделу «Русские писатели».	1	
	О братьях наших меньших	13	
45.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно – познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
46.	Весёлые стихи о животных С. Брезгуна, М. Бородинской. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	
47.	Весёлые стихи о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	
48.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
49.	В. Берестов «Кошкин щенок». Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1	
50.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
51.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
52.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	
53.	В. Бианки «Музыкант»	1	
54.	В. Бианки «Сова»	1	
55.	Поговорим о самом главном. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1	
56.	Е.Благинина «Мороз».	1	
57.	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1	
	Люблю природу русскую. Зима	10	
58.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
59.	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;
60.	Лирические стихотворения К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот...».	1	
61.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1	
62.	Лирические стихотворения С.Есенина «Поёт зима –	1	

	аукает», «Берёза».		придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант использования допущенных ошибок.
63.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи, нагоняя., «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1	
64.	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1	
65.	С. Михалков. Новогодняя быль.	1	
66.	С. Михалков. Новогодняя быль. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
67.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую Зима».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант использования допущенных ошибок.
	Писатели - детям	21	
68.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
69.	К.И.Чуковский «Путаница»	1	
70.	К.Чуковский «Радость».	1	
71.	К.Чуковский «Федорино горе».	1	
72.	К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	
73.	К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	
74.	С.В.Михалков. Стихи. Заголовок. «Сила воли».	1	
75.	С.В. Михалков. Содержание произведения. Деление текста на части «Мой щенок».	1	
76.	С.В. Михалков «Мой щенок». Герои стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	
77.	А.Л. Барто «Верёвочка». Заголовок и настроение стихотворения.	1	
78.	А.Л.Барто «Верёвочка». Заголовок и настроение стихотворения.	1	
79.	Стихи А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1	

80.	Стихи А.Л.Барто, «Вовка – добрая душа». Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1	
81.	Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники».	1	
82.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
83.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
84.	В.А. Осеева «Синие листья».	1	
85.	Н.Н.Носов «На горке».	1	
86.	Н.Н.Носов «На горке». Составление плана текста.	1	
87.	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
88.	Оценка достижений.	1	
	Я и мои друзья	11	
89.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
90.	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа.	1	
91.	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1	
92.	В. Осеева «Волшебное слово». Подробный пересказ.	1	
93.	В. Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	
94.	В. Осеева «Хорошее». Чтение по ролям.	1	
95.	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина. Я и Вовка. Нравственно-этические представления.	1	
96.	Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковская, В. Берестов. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1	
97.	В.Осеева «Почему?».	1	
98.	В.Осеева «Почему?».	1	
99.	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	1	
	Люблю природу русскую. Весна	9	

100.	Лирические произведения Ф.Тютчева. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
101.	Лирические произведения А.Плещеева. Настроение стихотворения.	1	
102.	Лирические произведения А.Блока. Слово как средство создания весенней картины природы.	1	
103.	А.Плещеев «В бурю».	1	
104.	И.Бунин «Матери».	1	
105.	Е.Благиннина «Посидим в тишине».	1	
106.	Э.Мошковская. «Я маму мою обидел». С.Василев «Белая береза».	1	
107.	Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	1	
108.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
	И в шутку и всерьёз	15	
109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Введенский «Ученый Петя».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
110.	Д. Хармс «Вы знаете?». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
111.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения.	1	
112.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Инсценирование стихотворения.	1	
113.	Э. Успенский «Над нашей квартирой». Сравнение героев стихотворения.	1	
114.	Э. Успенский «Память». Ритм стихотворения.	1	
115.	Весёлые стихи В. Берестова. Выразительное чтение.	1	
116.	Весёлые рассказы для детей Э. Успенский «Чебурашка». Герой юмористического рассказа.	1	
117.	Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». Особое отношение к герою юмористического рассказа.	1	
118.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	
119.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ	1	

	текста на основе вопросов.		
120.	И.Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
121.	И. Г.Остер «Будем знакомы».	1	
122.	И. Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана.	1	
123.	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьез».	1	
	Литература зарубежных стран	13	
124.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
125.	Американская народная песенка в переводе С.Маршак «Перчатки»..	1	
126.	Английские народные песенки в переводе С.Маршак «Храбрецы».	1	
127.	Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	
129.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герой зарубежной сказки.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
130.	Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
131.	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1	
132.	Г.-Х.Андерсен «Огниво». Герой зарубежной сказки.	1	
133.	Н.Гернет и С. Гиппиус «Сюзон и мотылёк».	1	
134.	В. Викторов « Знают мамы, знают дети».	1	
135.	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	
136.	Оценка достижений.	1	

3 класс

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	Устное народное творчество	17	
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>
3	Русские народные песни.	1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Входная контрольная работа.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Русские народные сказки.	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.
11	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки	1	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.
12	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1	Характеризовать героев произведения.
13	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
14	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
15	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Характеристика героев сказки.	1	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
16	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
17	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта
18	Оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь 1	7	
19	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), называть рифмующие слова.
20	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Определять различные средства выразительности.

			Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать.
21	И. Никитин. «Встреча зимы».	1	
22	И.Суриков «Детство»	1	
23	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины в природы в лирическом стихотворении».	1	
24	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения	1	
25	Оценка достижений.	1	
	Великие русские писатели	23	
26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
27	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	
28	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
29	А.Пушкин «Зимнее утро»	1	
30	А.Пушкин «Зимний вечер».	1	
31	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
32	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
33	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
34	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
35	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	
36	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
37	И.Крылов «Мартышка и Очки».	1	
38	И.Крылов «Ворона и Лисица».	1	
39	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
40	М.Лермонтов «Утёс».	1	
41	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	

42	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
43	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	
44	Л.Толстой «Акула».	1	
45	Л.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1	
46	Л.Толстой «Прыжок»	1	
47	Л.Толстой «Прыжок». Промежуточная контрольная работа.	1	
48	Оценка достижений	1	
	Литературные сказки	12	
49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
50	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза», Короткий Хвост».	1	
51	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза», Короткий Хвост». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	
52	Сравнение литературной и народной сказок.	1	
53	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
54	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
55	В.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1	
56	Сравнение литературной и народной сказок.	1	
57	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
58	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
59	Сравнение народной и литературной сказок.	1	
60	Оценка достижений	1	
	Были-небылицы	14	
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять

62	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
63	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	
64	М.Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ произведения.	1	
65	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
66	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
67	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
68	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
69	К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1	
70	А.Куприн «Слон»	1	
71	А.Куприн «Слон»	1	
72	А.Куприн «Слон»	1	
73	А.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
74	Оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь	8	
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Чёрный «Воробей»	1	
76	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Слон»	1	
77	А.Блок «Сны»	1	
78	А.Блок «Ворона»	1	
79	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	
80	М.Пришвин «Моя Родина».	1	
81	С.Есенин «Черёмуха».	1	
82	Оценка достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,
	Люби все живое	19	
83	Знакомство с названием раздела.	1	
84	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
85	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
86	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	

	Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
88	В.Белов «Малька провинилась».	1	
89	В.Белов «Малька провинилась».	1	
90	В.Белов «Ещё про Мальку»	1	
91	В.Белов «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.	1	
92	В.Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.	1	
93	В.Астафьев «Капалуха».	1	
94	В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1	
95	В.Житков «Про обезьянку».	1	
96	В.Житков «Про обезьянку»	1	
97	В.Житков «Про обезьянку».	1	
98	В.Житков «Про обезьянку».	1	
99	В.Житков «Про обезьянку». Пересказ произведения	1	
100	В.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ произведения	1	
101	Оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь	8	
102	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
103	А.Барто «Разлука».	1	
104	А.Барто «В театре»	1	
105	С.Михалков «Если». Выразительное чтение	1	
106	М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!».	1	
107	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение	1	

108	Проект «Создаём сборник стихов».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
109	Оценка достижений.	1	
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	17	
110	Знакомство с названием раздела.	1	
111	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1	
112	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	
113	М.Зощенко «Золотые слова».	1	
114	М.Зощенко «Золотые слова».	1	
115	А.Платонов «Ещё мама».	1	
116	А.Платонов «Ещё мама»	1	
117	М.Зощенко «Великие путешественники»	1	
118	М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	
119	Н.Носов «Федина задача».	1	
120	Н.Носов «Федина задача».	1	
121	А. Платонов. «Цветок на земле»	1	
122	А. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям	1	
123	Н.Носов «Телефон».	1	
124	Н.Носов «Телефон».	1	
125	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	
126	Оценка достижений	1	
	Зарубежная литература	10	
127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспроизводить на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный мир сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному</p>
128	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
129	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
130	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ сказки	1	
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Итоговая контрольная работа.	1	

132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Комплексная контрольная работа	1	выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
134	Создание рисунков к сказке.	1	
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	
136	Оценка достижений.	1	

4 класс

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
	Летописи, былины, сказания, жития	7	
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, сказания, жития». Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя.
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения. А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки.
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.

	прозаического текстов.		Описывать скульптурный памятник известному человеку.
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	1	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности.
8	Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» Входная контрольная работа.	1	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
	Чудесный мир классики	16	
9	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки.	1	
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	
12	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	
13	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки.	1	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.	1	
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в	1	

	стихотворении.		
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки.	1	
20	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1	
21	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1	
22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	
24	Оценка достижений по разделу_«Чудесный мир классики»	1	
	Поэтическая тетрадь	8	
25	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p>
26	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	
27	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	
28	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.	1	
29	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
30	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	
31	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...»	1	

32	И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение
	Литературные сказки	12	
33	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.	1	
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	
39	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1	
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	
44	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». Промежуточная контрольная работа.	1	
	Делу время – потехе час	9	

45	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1	
48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В. Драгунского.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1	
52	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
53	Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час»	1	
	Страна детства	7	
54	Знакомство с названием раздела «Страна детства» Прогнозирование содержания раздела.	1	
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
56	Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	
59	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	
60	Оценка достижений по разделу «Страна детства».	1	
	Поэтическая тетрадь	5	

61	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов.
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
65	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
	Природа и мы	9	
66	Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.
70	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.
71	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1	Делить текст на части.
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Пересказывать текст подробно и выборочно.
73	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
74	Оценка достижений по разделу «Природа и мы».	1	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Поэтическая тетрадь	4	
75	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.

	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».		Заучивать стихи наизусть.
76	С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
77	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
78	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
	Родина	8	
79	Знакомство с названием раздела «Родина» Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.
80	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.
81	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения	1	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
83	Поэтический вечер.	1	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.
84 85	Проект «Они защищали Родину».	2	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
86	Оценка планируемых достижений по разделу «Родина»	1	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Страна фантазия	6	
87	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.

			<p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1	
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
91	Сравнение героев фантастических рассказов.	1	
92	Оценка достижений по разделу «Страна фантазия»	1	
	Зарубежная литература	10	
93	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Итоговая контрольная работа.	1	
99	С. Лагерлёф «Святая ночь» Святое Писание. Иисус и Иуда.	1	
100	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	
101	С. Лагерлёф «В Назарете».	1	
102	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1	