

Приложение к Основной образовательной  
программе начального общего  
образования МБОУ «Средняя  
общеобразовательная Городищенская  
школа с углубленным изучением  
отдельных предметов»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Литературное чтение на родном языке (русском)»

наименование учебного предмета

начальное общее образование (1-4 классы)

(уровень образования)

Гребенкина Вера Николаевна,

Дюкарева Марина Сергеевна,

Нефёдова Ольга Александровна,

Ряполова Татьяна Васильевна,

Устинова Валентина Алексеевна,

Шабанова Ольга Ивановна,

Шахунова Ирина Сергеевна,

Ююкина Наталья Владимировна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

с. Городище

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» (базовый уровень) составлена на основе Программы курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» - часть образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Литературное чтение на родном языке является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная Городищенская школа с углубленным изучением отдельных предметов» на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 1, 2, 3 и 4 классах отводится 0,5 часа в неделю (33 учебные недели в 1 классе, во 2-4 классах 35 учебных недель). Таким образом, учебные часы, предусмотренные программой, полностью реализуются.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	0,5	17,5
2	0,5	17,5
3	0,5	17,5
4	0,5	17,5
Итого	2	69

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлены на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному чтению на родном (русском) языке взяты из Программы воспитания (введена в действие приказом директора ОУ №208 от 16.08.2021)

Так, содержание учебников «Литературное чтение на родном (русском) языке» (авторы Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова) и заложенная в учебный материал система ценностно-смысловых установок нацелены на достижение **личностных результатов**:

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- осознание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);
- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитое этическое сознание и компетентность в решении нравственных проблем на основе личного выбора, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов

диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);
- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

**Метапредметные результаты** освоения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отражают универсальные учебные действия, формирование которых осуществляется не только на уроках литературного чтения, но и в рамках целостного образовательного процесса:

- умения ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- умение резюмировать главную идею текста;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регулирования своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных повседневных жизненных условиях и отражают определённые языковые компетенции:

- умение работать с книгой;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания и отражения жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение выявлять авторскую позицию;
- умение выражать своё отношение к прочитанному;
- умение владеть различными видами пересказа;
- умение строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- умения участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию.

Таким образом, в процессе обучения предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» должны быть сформированы понятия о художественном тексте, литературном произведении, устном народном творчестве и художественном творчестве, о средствах художественной выразительности, структуре художественного произведения, позиции персонажа и повествователя, настроении лирического героя; усвоены первоначальные научные знания о русской литературе. Младшие школьники должны научиться свободно выражать мысли и чувства на родном языке и уметь использовать знания при решении познавательных, практических и коммуникативных задач в соответствии с поставленными целями.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

### 1 КЛАСС (16,5 часов)

#### Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ

Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном значении, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров.

Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному, выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, олядка, закличка, пословица.

Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе», «Улыбнись, Ёлочка!»;

М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит».

**Литературоведческие понятия:** считалка, закличка, пословица, колядка, эпитафия, сказание, стихотворение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** грамота, добро, Светлый праздник, Рождество, Сочельник, Святки, жизнь дарована, русское авось, чудо, чудотворец, уважение, созвучие, забава, природа.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; дополнение текста — описания картины или иллюстрации.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

## **Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ**

Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край».

**Внеклассное чтение:** стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдоной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова.

**Литературоведческие понятия:** потешка, загадка, отгадка, приговорка, скороговорка, стихотворение, песня, поэт, рифма, звукоподражание, сказка, пословица, народная примета, лубок.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** уважение, созвучие, потеха, забава, Родина, родной край, любовь к Родине, природа, смекалка, мысль, мудрость, правда, ложь, слово.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, приговорки, народные приметы; русский язык, лубок, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

**Проектное задание (групповое):** создание лубка по теме считалки (загадки, потешки или сказки).

## **Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА**

Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей - взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бородицкая «Щиталочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Шарф для поезда», «Водные

процедуры», «Куда спрятался вор», «Бетономешалка», «Долгожданная встреча», «Бородатая история» и др.;

М. Дружинина «Батарейки», «Битва с вампирами», «Буду чемпионом!», «Бутерброды для птенцов», «Как тебя зовут?», «Кисель- компот», «Непослушные цыплята», «Спортивная шоколадка»; Ю. Кузнецова «Сказки про вредин», «Сказки на один укус»; М. Лазаренская «Копилка со смешинкой», «Светофор. Разноглазый постовой»; Л. Ларина «Помидорчики», «Приключения в Ух-Чудиновке», «Долина Забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке».

**Литературоведческие понятия:** дразнилка авторская, пословица, стихотворение, считалка авторская, рифма.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** учение, учёность, ум, сердце, речь, творчество, уважение, хитрый, мудрый.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

#### **ТЕМА 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ**

Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей - взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка»; М. Дружинина «Очень полезный подарок», «Гошка- помощник»; Е. Каликинская «Доченька. Учимся дружить, любить, молиться», «Пасхальная радость прабабушки Поли», «По дорогам Сказанщины»; Л. Романовская «Витька-Винтик».

**Литературоведческие понятия:** пословица, авторская сказка, стихотворение; на пропедевтику: притча.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** отец, друг, счастье, мать, любовь, уважение.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.



**Метапредметность:** умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

### **ТЕМА 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ**

Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей-ровесников и людей с животными: Р. Алдонова «Цап-царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь- динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоновой, М. Бородицкой, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лавряшиной, Е. Чарушина, А. Усачёва.

**Литературоведческие понятия:** интонация, жест, поговорка в тексте, пословица, речь героев, загадка, стихотворение, художественное произведение о животных, звукоподражание, литературная сказка, диалог.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** игра, дружба, чудо, мир и ссора, преданность, друзья человека, грубость, вежливость.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; этика общения.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись, школьный театр.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

### **ТЕМА 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА**

Стихотворения о Родине и любви к ней, о защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывает Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна».

**Внеклассное чтение:** сборники «Стихи и рассказы о Родине»; В. Карасёва «Кирюшка»; А. Печерская «Юные герои Великой Отечественной»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Т. Бокова «Родина»; В. Орлов «Родное».

**Литературоведческие понятия:** стихотворение, песня, мудрое изречение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, родная земля, любовь к Родине, мир, война, победа, память, праздник Победы, герой, подвиг, Бессмертный полк.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы и их соотнесение с целым текстом; русский язык, музыка, живопись, фотография, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного, умение соотносить содержание разных текстов, умение заучивать наизусть стихотворный текст; умение запоминать содержание и пересказывать.

## **2 КЛАСС (17,5 часов)**

### **Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО**

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок»; М. Дружинина «Отличная отметка»; М. Тараненко «Хромое поведение»; Б. Заходер «Перемена»; А. Усачёв «1 сентября».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

**Литературоведческие понятия:** произведение - литературное, убожественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** вольный, воля, остроумный, остроумие, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### **Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА**

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении

рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья - научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный текст о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

**Внеклассное чтение:** проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой.

**Литературоведческие понятия:** главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значения, метафора (расширительно).

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

### **Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ**

Рассказы и стихотворения о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент);

Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

**Внеклассное чтение:** произведения русских поэтов XIX–XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Чудиновой.

**Литературоведческие понятия:** сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

#### **Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО**

Рассказы и стихотворения о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

**Внеклассное чтение:** стихотворения русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года; стихотворения и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихи к праздникам», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза».

**Литературоведческие понятия:** рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы).

**Проектное задание (групповое):** создание книги по произведению о Рождестве.

#### **Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ**

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка- забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружининой, И. Краевой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

**Литературоведческие понятия:** сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель-прозаик, интонация, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):**

жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец и сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, дедушка, бабушка, светлый (светлый праздник, светлый человек); Первопрестольная.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

**Проектное задание (индивидуальное):** сочинение рассказа о бабушке/дедушке (по выбору).

## **Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА**

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.

**Внеклассное чтение:** стихотворения о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кирюшка»; Ст. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла».

**Литературоведческие понятия:** шедевр, герой.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота, стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективном обсуждении прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

## **Тема 7. КАК ПРОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ**

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и выборе профессий, своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

**Внеклассное чтение:** проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для

поезда», «Познакомься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко», «Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина «Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Вову?»; М. Лазаренская «Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «Митя Тимкин, второклассник».

Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подземный город», «Московские высотки», «О чём молчат башни Кремля?», «Профессии старой России в рисунках и фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа - среда моего обитания»; «В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чаинки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Русские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стаять не велит!».

**Литературоведческие понятия:** настоящее и прошлое время в художественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** труд, умение, мастер, радость, свет, рассвет, заря.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

### **3 КЛАСС (17,5 часов)**

#### **Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА**

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

**Литературоведческие понятия:** олицетворение, автор, словарь,

пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

## **Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ**

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в Древней Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской.

**Литературоведческие понятия:** историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

## **Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ**

Стихотворения о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

**Внеклассное чтение:** стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

**Литературоведческие понятия:** лирическое стихотворение, лирический герой.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

#### **Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихотворения об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

**Внеклассное чтение:** стихотворения А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

**Литературоведческие понятия:** рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):**

грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам



обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

**Проектное задание (индивидуальное):** подготовка сообщения и презентации на тему «Няня А. С. Пушкина».

### **Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ**

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

**Внеклассное чтение:** «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

**Литературоведческие понятия:** легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Проектное задание (групповое):** сочинение рассказа на тему «Что значит быть настоящим человеком?».

### **Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»**

Рассказы и стихотворения о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На Вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

**Внеклассное чтение:** стихотворения о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весной, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

**Литературоведческие понятия:** пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

### **Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ**

Стихотворения и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

**Внеклассное чтение:** произведения В. Богомолова, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

**Литературоведческие понятия:** план, антитеза, финал рассказа.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

### **Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС**

Авторская сказка и стихотворения об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

**Литературоведческие понятия:** шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** мастер, мечта, дорога.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

#### **4 КЛАСС (17,5 часов)**

##### **Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!**

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

**Внеклассное чтение:** поэзия А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

**Литературоведческие понятия:** рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой;

сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## **Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»**

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

**Внеклассное чтение:** былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А. К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

**Литературоведческие понятия:** былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (индивидуальное):** подготовка рассказа и презентации на тему «Как обучали детей в Древней Руси», «Какие школы были на Руси в старину» или «Возникновение книгопечатания» (по выбору).

## **Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...**

Стихотворения о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

**Внеклассное чтение:** произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

**Литературоведческие понятия:** лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (групповое):** подготовка сообщения и презентации по стихотворениям Н. Языкова и И. Бунина.

#### **Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ**

Рассказ и стихотворения о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

**Литературоведческие понятия:** метафора, сравнение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Рождество, ангел, дети, дед, зима.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

#### **Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ**

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

**Внеклассное чтение:** Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

**Литературоведческие понятия:** повествование, завязка, метафора, финал.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### **Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ**

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

**Литературоведческие понятия:** притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (индивидуальное):** создание иллюстрации к стихотворению К. Валаханович «Я буду с тобой».

## **Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»**

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

**Внеклассное чтение:** произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, Л. Кассиля о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука».

**Литературоведческие понятия:** повествование, риторический вопрос, антитеза.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.

**Проектное задание (индивидуальное):** сочинение рассказа о подвигах пионеров-героев.

## **Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ**

Стихотворения о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

**Внеклассное чтение:** поэзия И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

**Литературоведческие понятия:** метафора.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.



## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ	3,5	
1	Вводный урок Начинается считалка...	1	<p>Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке», условными обозначениями, содержанием; с темой первого раздела; познакомить с жанром устного творчества «считалка»; совершенствовать умения: воспринимать на слух считалки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; воспринимать текст на слух; правильно и полно повторять по памяти текст; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению небольшого объёма.</p>
2	Урок аудирования, чтения, говорения Пришла Коляда — отвори ворота	1	<p>Познакомить обучающихся с колядками; совершенствовать умения: воспринимать на слух колядки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять текст и его художественное воплощение — аудиозапись, живопись; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа.</p>
3	Дед Мороз и детвора. Р. Балакшин «Добрый дедушка»	1	<p>Познакомить обучающихся со сказанием Р. Балакшина «Добрый дедушка»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанное сказание, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; работать с инфографикой;</p>
4	Приди, зима! Приди, красна!..	0,5	<p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Познакомить обучающихся с закличками; совершенствовать умения: воспринимать на слух заклички как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: воспринимать текст на слух; правильно и полно повторять по памяти</p>

			текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа.
	ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ	4	
5	Созвучный с миром природы. И. Пивоварова «Дождь»	1	Познакомить обучающихся со стихотворением И. Пивоваровой «Дождь»; развивать умения: читать текст осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному; воспитывать любовь и уважение к школе.
6	Делу время, потехе час. Всякому мила своя сторона. А. Пришелец «Наш край» В загадке-отгадке смекалка народа	1	Познакомить обучающихся с потешками; совершенствовать умения: воспринимать на слух потешки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа. Познакомить обучающихся со стихотворением А. Пришелеца «Наш край»; развивать умения: читать стихотворение осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать текст стихотворения с песней на эти слова, формулировать своё отношение к прослушанному; сопоставлять литературные произведения с изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна; воспитывать любовь и уважение к Родине, её природе.
7	Что ни делает, всё с приговорками... Говорит скороговоркой...	1	Познакомить обучающихся с приговорками и скороговорками; совершенствовать умения: воспринимать на слух приговорки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;
8	Народная наблюдательность в приметах. Без пословицы речь не молвится (Обзор тем) Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок (Обзор тем)	1	развивать умения: работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа. Познакомить обучающихся с иллюстрированием сказок в виде лубка; совершенствовать умения: работать в творческой мастерской по группам; развивать умения: воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику; развивать интерес к русскому устному народному творчеству.
	МОЙ ДРУГ — КНИГА	2	

9	Чтение — к мудрости движение. М. Дружинина «Что здесь написано?» Учиться интересно! В. Левин «Считалка для кошки», М. Бородицкая «Щиталочка»	1	Познакомить обучающихся с рассказом М. Дружиной «Что здесь написано?»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям;
10	Чтение — вот лучшее учение. Н. Пикулева «Читайте, дети!» Язык болтает, а голова не знает. М. Дружинина «Выходи, Василёк»	1	формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание
	<b>СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ</b>	2	
11	Счастье моё —мама. В. Сухомлинский «Сказка о гусыне». Папа — мой лучший друг. К.Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевская «Курица лапой	1	Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанную сказку, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; читать выразительно текст
12	Мир в семье любовью держится. В. Сухомлинский «Седьмая дочь»	1	
	<b>ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ</b>	2	
13	Дружба — это чудо из чудес. С. Георгиев «Динь-динь», Дружба не разлей вода. А. Усачёв «Кот и собака»	1	Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста
14	Нет надёжнее его, преданней... К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирская «Друг»	1	
	<b>РОССИЯ — МОЯ РОДИНА</b>	3	
15	Родная земля. В. Степанов «Необъятная страна», И. Пивоварова «Тайна»	1	Понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; объяснять смысл пословиц по теме урока. составлять устное высказывание; формулировать своё отношение к прочитанному произведению Гордость за Родину. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности
16	Это радость со слезами на глазах. День Победы! В. Шефнер «22 июня», К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»	1	
17	Бессмертный полк. М. Дружинина «Без победы не бывает Отчизне»	1	

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного	Характеристика деятельности учащихся
-------	--------------------------------------	---------------	--------------------------------------

		времени	
	Школьное детство	3	
1	Снова в школу. А.Усачёв «1 сентября». Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка»	1	Научатся правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; пониманию стихотворного текста; составлению устного высказывания на заданную тему; соотносению содержания пословицы с темой и содержанием урока; заучиванию стихотворения наизусть; ориентации в новой учебной книге. Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.
2	Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок». Входная контрольная работа	1	
3	На перемене.Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	1	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова.
	Испокон века книга растит человека	1	
4	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке. Рукописная книга — память наших предков.Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси.	1	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова.
	Россия – наш общий дом	2	
5	С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?» К. Ушинский	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать

	«Наше Отечество», З. Александрова «Родина»		содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова.
6	«Край родной, навек любимый...». С.Есенин «Топи да болота...», Г. Ладонщиков «Родная земля»	1	
	Зимы большое торжество	2	
7	Рождественское чудо. О. Першина «Рождественское чудо». Светлый праздник Рождества. Т. Бокова «Рождество», А. Вертинский «Рождество», А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»	1	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова.
8	Помогая, приобретёшь друзей. Благодарность и верность в дружбе. Г.Лебедина «Голубь». Промежуточная контрольная работа	1	
	Добра желаешь – добро и делай	4	
9	Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова.
10	Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»	1	
11	Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные». Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Петровна»	1	
12	Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля»	1	
	Дети и война	3	
13	Одна у человека родная мать, одна у него и	1	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание

	Родина. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1). Жили-были дети на войне...Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2)		прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова.
14	Стыд хуже дыма.Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3) Жалеть — не стыдно.Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4)	1	
15	Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5)	1	
	Как поживешь, так и прослывешь	2,5	
16	Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии». Итоговая контрольная работа	1	
17	Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи». Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном. Участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова.
18	Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи». Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»	0,5	

### 3 класс

№ урока	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	Осень яснее лета	3	
1	Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины». М. Лермонтов «Осень»	1	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя

2	Осеннее настроение. В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»	1	голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; использованию прикнижного словаря; анализу содержания стихотворения и изобразительных средств языка.
3	Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения. Определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения.
	Мы с приятелем вдвоём	3	
4	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья»	1	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.
5	Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	1	Понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.
6	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	1	Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению.
	Человек без Родины, что соловей без песни	2	
7	Старинный обычай.	1	Обучающиеся научатся:

	Ю. Визбор «Родные края»		
8	Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	1	<p>правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть.</p> <p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>
	Зимняя сказка	2	
9	«Зима... пора отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	1	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>
10	Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»	1	<p>Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению.</p>
	Семья – опора счастья	3	
11	Мать в детях как в цветку цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	<p>Читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств;</p>
12	Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка»	1	<p>определять тему произведения;</p>



13	Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	1	Объяснять значение понятия «рассказ»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану. Участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному.
	Повсюду благовест гудит...	2	
14	Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе».	1	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения.
15	«Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	1	
	Путь к Победе	2	
16	Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка»	1	Определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему. Участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному.
17	«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	1	
	Удивительный мир вокруг нас	0,5	
18	Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	0,5	Обучающиеся научатся: проверке своих умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время. Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить

необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	3	
1.	Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день»	1	Познакомить обучающихся с учебником для 4 класса, условными обозначениями, содержанием, прикнижным словарём, темой раздела «Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!», произведениями Л. Преображенской и Е. Наумовой; развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; понимать прямой и переносный смысл пословиц; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском) языке; развивать интерес к творчеству Л. Преображенской, Е. Наумовой
2.	Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»	1	Познакомить обучающихся с рассказом Е. Пермяка «Надёжный человек», стихотворением А. Дементьева «Друг познаётся в удаче...»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать
3.	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев «Указка, которая знала все»	1	Познакомить обучающихся со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; развивать интерес к творчеству Е. Клюева

	Дела давно минувших дней. Преданья старины глубокой...	4	
4	Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей» «Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!». В. Старостин «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»	1	Познакомить обучающихся с авторской переработкой русской былины В. Старостиным, фрагментом стихотворения М. Лермонтова «Бородино»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былину от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству В. Старостина, Лермонтова
5	Страна городов. А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гар Дарик. Отец и дочь».	1	Познакомить обучающихся со стихотворением А. Хомякова «Киев», фрагментом исторической сказки Е. Чудиновой «Гардарика», сведениями об истории возникновения Древней Руси, культуре, письменности и школьном обучении; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству А. Хомякова и Е. Чудиновой
6	Подвиги во имя любви. А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне» Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор». Учитель, ученик, родная кровь.	1	Познакомить обучающихся с произведением А. К. Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать произведение исторической тематики от реальной исторической действительности, сравнивать исторические события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на

			смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать интерес к творчеству А. К. Толстого
7	Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.	1	Познакомить обучающихся с отрывком из «Азбуки» В. Бурцова; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета
-	Где нам посчастливилось родиться!	1	
8	«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...» Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова	1	Познакомить обучающихся с произведениями Н. Языкова «Родина», И. Бунина «В стороне далёкой от родного края...»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Н. Языкова и И. Бунина; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине
-	Рождество подарит праздник и добром согреет душу.	1	
9	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел» Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед»	1	Познакомить обучающихся с произведением Саши Чёрного «Рождественский ангел»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность; воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам; развивать интерес к творчеству

			Саши Черного
-	Невидимый мир внутри тебя.	1	
10	Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество» В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»	1	Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождество»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; Познакомить обучающихся с авторской сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; совершенствовать знания о жанре авторской сказки; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать творческие способности; развивать интерес к авторской сказке; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова; воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию
	Любовь к Родине начинается с семьи	5	
11	Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни» «Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»	1	Познакомить обучающихся с притчей А. Лопатиной «Листья и корни»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы; развивать творческие способности; развивать умение работать с инфографикой; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к жанру притчи;
12	Вместе с мамой. О. Чусовитина	1	Познакомить обучающихся с произведениями О. Чусовитиной «Кто открыл мне этот мир...», Ю. Кузнецовой «Лес в шкатулке»; совершенствовать навык беглого,

	«Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»		выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отби-рать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой; развивать память, внимание, мышление, любознательность;
13	Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа»	1	Познакомить обучающихся с произведениями И. Шмелёва «Филиповки» и М. Лукашевича «Мой папа»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать интерес к творчеству И. Шмелёва, М. Лукашевича; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи
14	Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому»	1	Познакомить обучающихся со стихотворениями Т. Боковой «Слово “Бабушка”» и А. Усачёва «Бабушка», произведением Е. Каликинской «Всё по-другому», совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Т. Боковой, А. Усачёва, Е. Каликинской;
15	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... А. Куприн «Московская Пасха» В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Пасхальные колокола»	1	Познакомить обучающихся с произведением А. Куприна «Московская Пасха»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: понимать смысл зачилок; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию, определять тему произведения, находить в тексте средства

			художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Куприна; воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа
	Идет война народная, священная война!	2,5	
16	Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука» «...А был он лишь солдат...». С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1	Познакомить обучающихся со стихотворением С. Щипачёва «22 июня 1941», произведением В. Бахревского «Героическая азбука»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; развивать интерес к творчеству С. Щипачёва, В. Бахревского; воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг
17	Дети-герои. П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1	Познакомить обучающихся со стихотворением П. Железнова «Пионеры-герои»; продолжить знакомить обучающихся с произведением В. Бахревского «Героическая азбука»; контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с рассказом из сборника В. Бахревского «Героическая азбука»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; развивать память, внимание, мышление, любознательность; развивать интерес к творчеству П. Железнова, В. Бахревского; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях; воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа
18	Это русское раздолье, это Родина моя! Русских полей нежное очарованье... И. Бунин «Полевые цветы» Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня»	0,5	Познакомить обучающихся с произведением К. Валаханович «Моя деревня»; совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему

			произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать выводы.
--	--	--	--