

Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная Городищенская школа с углубленным изучением отдельных предметов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Изобразительное искусство»

наименование учебного предмета

начальное общее образование (1-4 классы)

(уровень образования)

Гребёнкина Вера Николаевна,

Дюкарева Марина Сергеевна,

Нефедова Ольга Александровна,

Ряполова Татьяна Васильевна,

Устинова Валентина Алексеевна,

Шабанова Ольга Ивановна,

Шабанова Галина Владимировна,

Шахунова Ирина Сергеевна,

Ююкина Наталья Владимировна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

с. Городище
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» (базовый уровень) составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяевой, О.А.Кобловой, Т.А.Мухиной. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2015 год.

Рабочая программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1.Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.– М.: Просвещение, 2020.

2.Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2020.

3.Н. А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др./ под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2020.

4.Л. А Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.

Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство».

Учебный курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 135 часов. Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели (33 учебных часа). Количество часов в неделю: 1 час.

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели (34 учебных часа). Количество часов в неделю: 1 час.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели (34 учебных часа). Количество часов в неделю: 1 час.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели (34 учебных часа). Количество часов в неделю: 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения рабочей программы по изобразительному искусству взяты из программы воспитания (введена в действие приказом ОУ №208 от 16.08.2021г.)

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать

птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
 - эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность

использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

Тема 1 класса: ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)

Раздел 1: Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования(обобщение темы).

Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

Раздел 1: Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2: Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
Раздел 3: О чем говорит искусство
Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: мужской образ.
Изображение характера человека: женский образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения.
Образ здания (обобщение темы).
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)
Раздел 4: Как говорит искусство.
Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

Тема 3 класса: ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)

Раздел 1: Искусство в твоём доме.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки

Труд художника для твоего дома(обобщение темы)

Раздел 2: Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел 3: Художник и зрелище.

Художник в цирке

Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал.
Раздел 4: Художник и музей.
Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-натюрморт.
Картина-портрет.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

Тема 4 класса: КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК(34 ЧАСА)

Раздел 1: Истоки родного искусства.
Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).
Раздел 2: Древние города нашей земли.
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узоречье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Раздел 3: Каждый народ — художник.
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
Раздел 4: Искусство объединяет народы.
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование с характеристикой основных видов учебной деятельности

1 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Ты учишься изображать (9 ч)			
1	Изображение всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.
2	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	1	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости заданный образ на основе выбранной геометрической формы.
3	Изображать можно пятном. Изображение зверушки.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путём дорисовки. Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладеть первыми навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и красками. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям.
4	Изображать можно в объёме. Превращение комка пластилина в птицу.	1	Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Овладеть первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания
5	Изображать можно линией. Рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».	1	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
6	Разноцветные краски. Создание красочного коврика.	1	Овладеть первичными навыками работы с гуашью. Соотносить цвет с высказываемыми им предметными ассоциациями, приводить примеры.

			Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.
7	Разноцветны краски. Изображение радуги.	1	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изображение радости и грусти.	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только мир, но и мир наших чувств. Изображать радость и грусть.
9	Художники и зрители (обобщение по теме). Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Художественный музей.	1	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и реально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
Ты украшаешь (8 ч)			
10	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
11	Цветы. Коллективная работа: составление букета из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми.	1	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных их цветной бумаги. Составлять изготовых цветов коллективную работу.
12	Красоту нужно уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть её красоту.	1	Находить природные узоры и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать птиц, бабочек, рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен. Украшение крыльев бабочки.	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм.
14	Красивые рыбы. Монотипия. Украшение рыбок узорами чешуи.	1	Осваивать простые приёмы работы в технике плоской и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монополии и т.п. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монополии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
15	Украшение птиц. Объёмная	1	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры

	аппликация. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.		материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.
16	Как украшает себя человек. Изображение любимых сказочных героев и их украшений.	1	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение). Создание украшений для новогодней ёлки.	1	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
Ты строишь (11 часов)			
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.
19	Дома бывают разными. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток.
20	Дома бывают разными. Построение на бумаге дома с помощью печаток.	1	
21	Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов.	1	Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов, выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей
22	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита.	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри.
23	Дом снаружи и внутри. Изображение в виде домика самых разных предметов.	1	
24	Строим город. Постройка домика из бумаги.	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания различных форм. Овладеть первичными навыками конструирования. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.

25	Всё имеет своё строение. Изображение зверей в технике аппликации.	1	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.
26	Строим вещи. Конструирование сумок, украшение их.	1	Понимать, что в создании формы предметов принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать из бумаги простые бытовые предметы, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
27	Город, в котором мы живём. Панно «Город, в котором мы живём».	1	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлениям после экскурсии. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
28	Город, в котором мы живём (обобщение темы). Панно «Город, в котором мы живём».	1	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)			
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Рассматривание произведений различных видов искусства.	1	Различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения, его жизненной функции: украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чём состояла работа Мастеров. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.
30	Праздник весны. Праздник птиц. Изображение и украшение разнообразных пространственных форм.	1	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приёмами работы с бумагой. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
31	Разноцветные жуки. Украшение божьих коровок, бабочек.	1	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей.
32	Сказочная страна. Изображения по сказке.	1	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами. Сотрудничать с товарищами. Овладеть навыками коллективной деятельности. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Экскурсия в природу. Создание композиции «Здравствуй, лето! По впечатлениям от природы».	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»

2 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Как и чем работает художник? (8 ч)			
1	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2	Белая и чёрная краски.	1	Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы с гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительности.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
4	Выразительные возможности аппликации	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяют в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.
7	Выразительные возможности бумаги.	1	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные

			объёмные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
Реальность и фантазия (7 ч)			
9	Изображение и реальность.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
10	Изображение и фантазия.	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
11	Украшение и реальность.	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки ит.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
12	Украшение и фантазия.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения, используя узоры. Работать графическими материалами с помощью линий различной толщины.
13	Постройка и реальность.	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
14	Постройка и фантазия.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции.

			Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев- Мастеров. Конструировать и украшать ёлочные украшения для новогодней ёлки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
О чём говорит искусство (11 ч)			
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы с гуашью.
17	Изображение характера животных.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку- характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы с гуашью.
18	Изображение характера человека: женский образ.	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства.
19	Изображение характера человека: женский образ.	1	
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя.
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
22	Образчеловека в скульптуре.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.
23	Человек и егоукрашения.	1	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
24	О чём говорят украшения.	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.

			<p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>
25	Образ здания.	1	<p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре.</p> <p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.</p>
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
Как говорит искусство (8 ч)			
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приёмы работы кистью.</p> <p>Развивать колористические навыки работы с гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.</p>
28	Тихие и звонкие цвета.	1	<p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета- глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умения работать кистью.</p>
29	Что такое ритм линий?	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>
30	Характер линий.	1	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p>

			Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.
31	Ритм пятен.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
32	Пропорции выражают характер.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
34	Обобщающий урок года.	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

3 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Искусство в твоём доме (8ч)			
1	Твои игрушки (лепка игрушки, роспись по белой грунтовке)	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.
2	Твои игрушки (лепка игрушки, роспись по белой грунтовке)	1	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.

			<p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.</p>
3	Посуда у тебя дома	1	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения.</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением.</p>
4	Обои и шторы у тебя дома	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника на этапах его работы при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно- практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным значением.</p>
5	Мамин платок	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие примеров росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка, а так же характер узора.</p> <p>Различать постройку, украшение, изображение в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно- практические навыки в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение.</p>
6	Твои книжки	1	<p>Понимать роль художника и Братьев- Мастеров в создании книги.</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги.</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников- иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки- игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>
7	Открытки	1	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определённому событию или декоративную закладку.</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>

8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов.</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев- Мастеров.</p>
Искусство на улицах твоего города (7ч)			
9	Памятники архитектуры	1	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры- это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>
10	Парки, скверы, бульвары	1	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения.</p> <p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>
11	Ажурные ограды.	1	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт- Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Различать деятельность Братьев- Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект ажурной решётки.</p> <p>Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>

12	Волшебные фонари	1	Воспринимать, сравнивать и анализировать старинные фонари Москвы и др. городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
13	Витрины	1	Понимать работу художника и Братьев- Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Контрольная работа по теме «Искусство на улицах твоего города»	1	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
Художник и зрелище (11ч)			
16	Художник в цирке	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.
17	Художник в цирке	1	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки и аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.
18	Художник в театре	1	Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные, выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.
19	Художник в театре	1	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.

			Создавать «Театр на столе»- картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными(расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно- пространственной композиции
20	Театркукол	1	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
21	Театркукол	1	
22	Маски	1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
23	Маски	1	
24	Афиша и плакат	1	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно – обобщенного изображения.
25	Праздник в городе	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
Художник и музей (8ч)			
27	Музей в жизни города	1	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представления и называть самый значительный музей искусств в России. Иметь представления о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
28	Картина – особый мир. Картина –	1	Иметь представления, что картина – это особый мир, созданный художником,

	пейзаж		наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.
29	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1	<p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом.</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников – пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p>
30	Картина – портрет	1	<p>Иметь представления об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах.</p> <p>Рассказывать об изображённом на портрете человеке.</p> <p>Создавать портрет кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>
31	Картина - натюрморт	1	<p>Воспринимать картину- натюрморт как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморт.</p>
32	Картины исторические и бытовые	1	<p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике.</p>
33	Скульптура в музее и на улице	1	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>

34	Художественная выставка (обобщение темы).	1	Участвовать в организации выставки детского творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
----	---	---	--

4 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Истоки родного искусства (8ч)			
1	Пейзаж родной земли	1	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
2	Пейзаж родной земли	1	
3	Деревня–деревянный мир	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования - конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
4	Деревня–деревянный мир	1	
5	Красота человека	1	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев - Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
6	Красота человека	1	
7	Народные праздники	1	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных
8	Народные праздники (обобщение)	1	

	темы).		праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладеть на практике элементарными основами композиции.
Древние города нашей земли (7ч)			
9	Родной угол	1	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.
10	Древние соборы	1	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
11	Города Русской земли	1	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны
12	Древнерусские воины - защитники	1	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладеть навыками изображения фигуры человека.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
14	Узорочье теремов	1	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выразить в

			изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
15	Итоговый урок по теме «Древние города нашей земли»	1	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
Каждый народ – художник (11ч)			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	
18	Народы гор и степей	1	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
19	Народы гор и степей	1	
20	Города в пустыне	1	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего средне-азиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
21	Города в пустыне	1	
22	Древняя Эллада	1	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции,

23	Древняя Эллада	1	выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
24	Европейские города Средневековья	1	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
25	Европейские города Средневековья	1	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
Искусство объединяет народы (8ч)			
27	Материнство	1	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
28	Материнство	1	
29	Мудрость старости	1	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
30	Сопереживание	1	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при

			изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
31	Герои- защитники	1	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
32	Герои- защитники	1	
33	Юность и надежды	1	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
34	Искусство народов мира. Художественная выставка (обобщение темы).	1	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.